

## LA DEPORTATION DANS LES CAMPS NAZIS

42 affiches (60 x 80 cm)

Cette exposition est consacrée au système concentrationnaire nazi. Elle retrace la déportation depuis les années 20 jusqu'en 1945. Composée de cartes, photos et dessins, elle replace la déportation dans son contexte chronologique et idéologique.

## LA CITOYENNETE

20 affiches (80 x 120 cm)

Les valeurs de la République : ses emblèmes, son hymne. La République dans l'histoire : les personnages qui se sont battus pour elle au fil des guerres. La citoyenneté aujourd'hui : les droits et les devoirs du citoyen.

Pour les CM1, CM2 et 6° : **prêt du jeu de l'oie de la citoyenneté** (questions sur les conflits mondiaux, la mémoire et la citoyenneté).

## LES AS DE LA GRANDE GUERRE

19 affiches (80 x 200 cm)

Cette exposition retrace la naissance de l'aviation et illustre les grandes figures des pilotes européens de la Première Guerre mondiale avec la naissance du mythe des as de la Grande Guerre.

## DESOBEIR POUR SAUVER : DES POLICIERS ET DES GENDARMES FRANCAIS JUSTES PARMIS LES NATIONS

19 affiches (80 x 200 cm)

Au 1er septembre 2009, 54 policiers et gendarmes français ont reçu le titre de « Justes parmi les Nations » pour avoir sauvé des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans la France occupée par l'Allemagne nazie, ces hommes ont renoncé à l'obéissance et ont refusé de « livrer » des Juifs à la Déportation, contrariant les ordres donnés par les responsables du régime de Vichy.

## LA 4EME GÉNÉRATION DU FEU : LES NOUVEAUX ANCIENS COMBATTANTS

11 affiches format A3 + 35 photographies format A3

Comment fait-on la guerre aujourd'hui ? Pourquoi et comment part-on en OPEX ? (opération extérieure)  
Qui sont les « nouveaux anciens combattants » ?

## UN EXEMPLE D'ENGAGEMENT DANS LES FORCES FRANCAISES LIBRES :

### LE NIVERNAIS HENRY BOUQUILLARD

20 affiches format A3

Henry BOUQUILLARD fut l'un de ces premiers Français Libres. La présentation inédite de ses carnets personnels et de ses correspondances familiales permet de suivre tout au long de l'année 1940 cet homme qui refuse la domination allemande et offre un éclairage unique sur l'engagement d'un Français Libre et ses motivations.

## LES FRANCAIS LIBRES ET LEUR CHEF

### LE GENERAL DE GAULLE

27 affiches (80 x 200 cm)

Cette exposition a été réalisée par la Fondation de la France Libre en partenariat avec la DMPA. Les 27 panneaux retracent l'aventure des Français Libres, de l'entrée en guerre à la victoire.

## LA DISSIDENCE EN MARTINIQUE ET EN GUADELOUPE (1940-1945)

23 affiches (80 x 200 cm)

Sujet méconnu en métropole, la Mémoire de la Dissidence reste pourtant extrêmement vivace en Outre-mer, notamment aux Antilles. Cette exposition met en lumière les parcours héroïques de ceux qui ont refusé la défaite de la France, l'Armistice, la collaboration et la mise au pas de la société antillaise par un régime de Vichy liberticide.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Les expositions sont à la disposition en

### PRÊT GRATUIT

La durée maximale d'un prêt est de 2 semaines.

Les affiches de format 80 x 190 cm sont fournies avec les structures permettant de les présenter.

Pour les autres formats, prévoir des grilles ou des cimaises.

Toutes les expositions sont plastifiées et munies d'œillets, sauf 1919 - 1939 et Jean Moulin

### Contact :

Catherine DEHAIS Tél. : 03.86.71.90.85

Courriel : [catherine.dehais@onacvg.fr](mailto:catherine.dehais@onacvg.fr)



# LES LES EXPOSITIONS DE L'ONACVVG

Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre

### Service départemental de la Nièvre

– 7 rue des Minimés – 58000 Nevers –

☎ 03.86.71.90.85 – 📠 03.86.71.95.88

Courriel : [catherine.dehais@onacvg.fr](mailto:catherine.dehais@onacvg.fr)

Site Internet : [www.onac-vg.fr](http://www.onac-vg.fr)

<http://www.nievre.pref.gouv.fr/articles/vous-etes/les-politiques-publiques/defense-et-memoire-h210.html>

Ouvert au public de 9h30 à 12h00

et de 13h30 à 16h, du lundi au vendredi

Et sur rendez-vous

## LA GRANDE GUERRE

20 affiches (80 x 190 cm)

La Grande Guerre vue exclusivement du côté français avec une présentation chronologique et thématique. Trois témoignages de poilus constituent le fil conducteur : citations du soldat ARNAULT, caricatures du soldat TOUZEAU et dessins et peintures du soldat RENEFER.

## LA GRANDE GUERRE EN IMAGES

Au travers d'une centaine de photographies format A3, les élèves pourront découvrir la grande guerre, année par année et au travers de différents thèmes : le front, la vie quotidienne, les grands événements etc...

## 1919-1939 D'UNE GUERRE A L'AUTRE

40 affiches (80 x 120 cm)

Le traité de Versailles laisse les pays belligérants de la Première Guerre Mondiale insatisfaits. Les années 1930 voient de profonds changements s'opérer en Europe. Les nationalismes s'exacerbent en Italie et en Allemagne. Les mouvements sociaux prennent de l'ampleur. Hitler engage son programme de conquête de l'Europe. La guerre semble alors de plus en plus proche...

## 1940, COMBATS ET RESISTANCE

26 affiches (80 x 120 cm)

Après la drôle de guerre qui s'étire jusqu'au printemps 1940, la France connaît une défaite sans précédent et devient un pays occupé. Les Français apprennent à vivre avec les soldats allemands et découvrent la Révolution nationale instaurée par Pétain et le régime de Vichy. Les premiers résistants commencent à se manifester alors que le conflit s'étend au reste de la planète.

## LES FORCES AERIENNES FRANCAISES LIBRES

20 affiches (80 x 190 cm)

Cette exposition retrace l'histoire des Forces aériennes françaises libres dès 1940 pour faire face à la supériorité de la Luftwaffe allemande. Les différents groupes de chasse sont décrits ainsi que les missions qu'ils ont remplies.

## JEAN MOULIN, UN HEROS MODERNE

20 affiches (80 x 120 cm)

Élevé dans une famille républicaine, Jean Moulin embrasse une carrière préfectorale malgré un penchant pour le dessin, qu'il pratiquera malgré tout sous le surnom de Romanin. Dès 1940, il fait preuve de courage et s'oppose à l'occupant. Entré en résistance, il est chargé d'unifier la Résistance intérieure, charge dont il s'acquitte avant d'être arrêté par la Gestapo.

## SIGNES DE LA COLLABORATION ET DE LA RESISTANCE

42 affiches (80 x 190 cm)

La propagande, notamment visuelle, a joué un rôle très important durant l'Occupation. Les nazis avaient très bien compris son impact sur la population et ils ont développé un outil très efficace. Vichy y a collaboré à sa façon, sous contrôle allemand. Face à ce déferlement d'images, la Résistance tente de répondre avec ses maigres moyens, qui se développent toutefois au fil des années.

## PHILIPPE LECLERC DE HAUTECLOCQUE UN HEROS DE LEGENDE

20 affiches (80 x 120 cm)

Cette exposition relate la vie du maréchal Leclerc, depuis ses années de formation à Saint-Cyr jusqu'à des engagements en Indochine, en passant par son ralliement au général de Gaulle en juin 1940. L'accent est mis sur la légende entourant le maréchal Leclerc, qui en fait un héros de bande dessinée.

## LA GUERRE D'INDOCHINE

19 affiches (80 x 190 cm)

Cette exposition est consacrée à la guerre d'Indochine, de la présence française en Indochine avec la création de l'Union indochinoise, à la signature des accords de Genève en juillet 1954.

## VERS LA VICTOIRE, LA FRANCE AU COMBAT DE 1942 A 1945

25 affiches (80 x 120 cm)

Les principales batailles des années 1942-1945 auxquelles des Français ont participé. Les armées françaises, soldats réguliers, et les résistants ont participé aux combats qui ont conduit à la libération du territoire. Des combats de l'armée d'Afrique à la fin de ceux d'Alsace et d'Allemagne, en passant par la campagne de Tunisie, d'Italie et par la Normandie et la Provence.

## LE CAMP DE CONCENTRATION DE NATZWEILER STRUTHOF

KL NA 1941-1945

17 affiches (80 x 120 cm)

Cette exposition est consacrée au seul camp de concentration nazi construit sur le territoire français, le camp de Natzweiler-Struthof, dans le Bas-Rhin. L'Alsace, annexée de fait au III<sup>e</sup> Reich en août 1940, va connaître tous les aspects du régime hitlérien, avec notamment la construction sur son sol d'un camp de concentration en 1941. A cette date, le système concentrationnaire nazi fonctionne depuis plusieurs années sur le territoire allemand comme dans les pays soumis et occupés par la Wehrmacht. Le camp de Natzweiler-Struthof est l'un des éléments à part entière du système concentrationnaire nazi.

## LA FORCE NOIRE

10 affiches (80 x 200 cm)

Cette exposition est consacrée à l'histoire des Tirailleurs sénégalais. Elle témoigne de l'engagement des soldats africains au service de la France.

## LE BLEUET DE FRANCE

Cette exposition présente la vocation du Bleuet de France : soutenir les anciens combattants et victimes de guerre depuis sa création à la fin de la première guerre mondiale. Cette fleur sauvage incarne le symbole national du souvenir. Les collectes du Bleuet de France ont lieu chaque 11 novembre et 8 mai.